Ђуре Даничића бр. 1, 78 000 Бања Лука
Телефони: +387 51 232-834, 232-842, 215-991
E-mail:puppettheatrers@blic.net www.djecijepozoristers.ba

Број: 451/26
Датум: 20. октобра 2026. године

ОДЛУКЕ И ОБРАЗЛОЖЕЊА ЖИРИЈА

Жири Двадесет петог међународног фестивала позоришта за дјецу БАЊА ЛУКА 2026, у саставу: **Мирослав Бенка, редитељ, Весна Косец Торјанац,** театролог и **Жељко Милићевић,** глумац, у периоду од 14. до 20. октобра 2026. године оцјењивао је конкуренцију за награде 12 представа из 11 држава.

Учествовали су:
Позориште лутака „Пинокио“, Београд, Србија
Позориште лутака Ниш, Србија
Државно луткарско позориште „Георги Митев“, Јамбол, Бугарска
Хорачко позориште, Јихлава, Чешка Република
Давид Зуазола и Театар „Унија “, Шпанија /Пољска
Луткарско казалиште Мостар, БиХ
Градско казалиште лутака Ријека, Хрватска
Театар „Пуна кућа“, Загреб, Хрватска
Луткарско позориште „Харлекин“, Егер, Мађарска
Позориште за децу и младе, Скопље, Сјеверна Македонија
Позориште за децу и младе, Крагујевац, Србија
Театар 11, Бремен, Њемачка
Позориште за младе „А. А. Брјанцев“, Санкт Петербург, Русија

На завршној сједници одржаној 20. октобра 2026. године жири је једногласно донио сљедеће одлуке:

ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
БАЊА ЛУКА

Ђуре Даничића бр. 1, 78 000 Бања Лука
Телефони: +387 51 232-834, 232-842, 215-991
E-mail:puppettheatrers@blic.net www.djecijepozoristers.ba

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА за **колективну игру** се додјељује ансамблу представе "Велика експедиција Емила Холоба", Хорачког позоришта Јихвала, Чешка Република.

Ансамбл ове представе је заједничком игром природном, спонтаном духовитошћу, лакоћом глумачке интерпретације придонио динамици и дјечијој публици омогућио истинско проживљавање заједничке велике експедиције.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА се додјељује **Давиду Зуазоли** за цјелокупно ауторство од идеје до изведбе у представи "Ходач", Театра Унија, Шпанија/Пољска

Давид Зуазола је цјелокупан аутор који је за своју идеју осмислио и израдио сценографију, костим, и лутке, суаутор је музике, те аниматор мноштва различитих лутака и предмета којима је вјешто приказао потресан пут човјека у потрази за разумијевањем и људском топлином.

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА се додјељује представи **"Слатке ријечи"**, Градског казалишта лутака, Ријека, Хрватска, за непосредност и дубоку проживљеност глумачке игре.

У синергији са публиком и међусобно глумачкој синергији , Петра Шарац, Давид Петровић и Тилен Кожамељ произвели су истински снажну емоцију, која је кулминирала одјеком у публици и надрасла саму причу.

ДЈЕЧИЈЕ ПОЗОРИШТЕ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
БАЊА ЛУКА

Ђуре Даничића бр. 1, 78 000 Бања Лука
Телефони: +387 51 232-834, 232-842, 215-991
E-mail:puppettheatrers@blic.net www.djecijepozoristers.ba

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА се додјељује Габријелу Ђенови, за дизајн и визуелни идентитет представе **"Луна луна парк"** Позоришта лутака "Пинокио", Београд.

Посвећеност ансамбла да својом визуелизацијом сјенки води публику у зачудне свјетове промовише праузор театра, у којем сјенка рађа лутку којој вјерујемо.

ГЛУМАЧКЕ НАГРАДЕ:

Глумачка награда се додјељује **Јелени Ђорђевић и Александри Павловић** за анимацују лисице у представи "Месечева лисица" Позоришта лутака Ниш, Србија

Аниматорице оживљавају Лисицу водећи рачуна о томе да сваким детаљем у покрету изразе физичку акцију, али и палету емотивних стања лика: страх, радозналост, изненађење, тугу и срећу, што дјечија публика јасно препознаје и лако се поистовјећује са Лисицом, у овој поетичној причи о одрастању.

Глумачка награда се додјељује **Ирини Шумеловој** за анимацију Буратина у представи "Златни кључ", Државног луткарског позоришта "Георги Митев", Јамбол, Бугарска

Ирина Шумелова показала је је виртуозност анимације марионете, те покретом и гласом створила аутентичан лик Буратина, којом је водила динамику представе у цјелини.

Ђуре Даничића бр. 1, 78 000 Бања Лука
Телефони: +387 51 232-834, 232-842, 215-991
E-mail:puppettheatrers@blic.net www.djecijepozoristers.ba

Глумачка награда се додјељује **Реки Сич** за анимацију Виле Мол у представи "Сан виле Мол", Луткарског позоришта Харлекин, Егер Мађарска

Сценску игру лутке Мол, у свим ситуацијама и односима, према стварима и другим ликовима, Река Сич је водила супериорно, готово страственo. У њеним рукама је мала лутка Мол с лакоћом одвела публику у чаробну позоришну пустоловину.

Глумачка награда се додјељује **Петри Шарац** за глумачку креацију и анимацију Хрчкице Лоле у представи "Слатке ријечи", Градског казалишта лутака, Ријека, Хрватска.

Петра Шарац је изузетном глумачком експресијом и аниматорском прецизношћу очарала публику и у њој пробудила нежна емотивна стања. Био је то прави ватромет емоција.

Глумачка награда се додјељује **Анастасији Ласовској** за улог Садако у представи "Садако хоће да живи", Позоришта за дјецу и младе, Скопје, Сјеверна Македонија.

Трагедија која је задесила дјевојчицу Садако, као и све грађане Хирошиме, **Анастасија Ласовска** је одиграла у пуној дјечијој наивности дјечије игре и жеље за безбрижном свакодневицом у својој породици, чиме је још јаче нагласила трауму, али и дала наду бољем свијету.

Ђуре Даничића бр. 1, 78 000 Бања Лука
Телефони: +387 51 232-834, 232-842, 215-991
E-mail:puppettheatrers@blic.net www.djecijepozoristers.ba

Награда "Драган Бањац" за најкомичнију глумачку игру се додјељује **Тибору Оречу** и **Ивану Невјестићу** за улоге Жохара, Мрава и Пужа у представи "Умишљена бубамара", Луткарског казалишта Мостар.

Својим раскошним комичким средствима, дијалектима и покретом оживјели су свијет буба, у којем се препознају и различити карактери.

НАГРАДА ЗА МУЗИКУ додјељује се **Гези Кучери** у представи "Месечева лисица" Позоришта лутака Ниш, Србија

Ненаметљива, а свеприсутна, сугестивна, а суздржана, музика Гезе Кучере стварала је атмосферу компатибилну унутрашњем и спољашњем свијету природе и мале лисице.

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ СЦЕНОГРАФИЈУ, костим и лутке додјељује се **Сандри Никач у** представи "Месечева лисица" Позоришта лутака Ниш, Србија

Од плошних, функционалних кулиса до растварања читаве сцене која је својом дубином и монументалношћу омогућила сценску игру и створила праву илузију великог и непознатог свијета шуме, Сандра Никач је својом сценографијом једнакоправно измаштала ову чаробну причу. Доказала је колико једноставна идеја може да досегне магичне свјетове.

НАГРАДА ЗА НАЈБОЉУ РЕЖИЈУ додјељује се **Јиржију Лишки,** за представу "Велика експедиција Емила Холоба",Хорачког позоришта Јихлава, Чешка Република.

Ђуре Даничића бр. 1, 78 000 Бања Лука
Телефони: +387 51 232-834, 232-842, 215-991
E-mail:puppettheatrers@blic.net www.djecijepozoristers.ba

Јиржи Лишка је једноставним изражајним средствима, снажним редитељским поступком оживио далеки и непознати свијет Африке. Глумачке ситуације измјењују се са приповједачким моментима, што доприноси снажном темпо ритму представе. Различите догодовштине на путу по Африци створене су врло атрактивним сценским призорима.

ГРАН ПРИ, НАЈБОЉА ПРЕДСТАВА У ЦЈЕЛИНИ додјељује се представи "Месечева лисица" Позоришта лутака Ниш, Србија.

Поетичан текст Мине Петрић био је права прилика и изазов за упризорење у дјечијем позоришту. Том изазову је сјајно одговорио цијели ауторски тим и интерпетатори. Ликовност, која привлачи и буди очекивања, музика која публику атмосфером увлачи у контекст, прецизна режија са суптилним драмским рјешењима, те надахнуте и доживљајно моћне анимације нишких луткара, оживјеле су овај текст у најплеменитој умјетничкој мисији.

Мирослав Бенка, предсједник

Весна Косец Торјанац , члан

Жељко Милићевић, члан